

子どもから大人までいつでも始められる、楽しいピアノのメソッドです。

「器用な人しかうまくならない?」「だんだん難しくなってきた、つまらなくなる!」「楽しいだけでは上手にならない!」……そんな時頼りになるのがペース・メソッドです。ピアノを弾くうえでの必要な知識・テクニック・音楽性を最初から分かりやすく、そして楽しく学べます。講習会ではたくさんの併用曲集、そして大人シニアへのアプローチも紹介いたします。あなた自身楽譜の見方が変わります!

この大事なレベル①をご一緒に勉強しませんか?



宝田真澄: 玉川大学文学部芸術学科音楽専攻(現・芸術学部パフォーミング・アーツ学科)ピアノ課程卒。卒業後、ピアノ講師としてレッスンをする傍ら、アンサンブル、ソロでの活動をジャンルにとらわれず行う。2000年に神保洋子氏の講座を受講後「導入から上級までつながるバランスの取れた素晴らしいメソッド!」と感動し、ペース・メソッド研究会に入会。同年にますみ・おんがく・きょうしつを開室。ペース・メソッド研究会コンサルタント。



牧野ヒロ子: 新潟大学教育学部特別教科教員養成課程音楽科(ピアノ専攻)卒。1982~1986年NYに在住、ブランカレオーネ氏に師事。娘2人はJIMBO MUSIC STUDIOに通う。1983、85年コロンビア大学でのペース博士の夏期講習を受講。2016年Albany NYで開かれたシンディ・ペース博士のCMを受講。ペース・メソッド研究会コンサルタント。ひたちなか・長野・上越研究会アドバイザー。

様式 オンライン (zoom) 全6回 18時間 (3時間×6回)

期日 2024年5月22日(水)・23日(木)・24日(金)

6月3日(月)・4日(火)・5日(水)

時間 午前9時~午後12時

教材 *ペース・ピアノ教育シリーズ「レベル①」(音楽之友社刊)

- ① 「ピアノ・レッスン」「音楽のべんきょう」「ドリル・ブック」「指をきたえる」
- ② 「リサイタルシリーズ」 レベル①-I・II
- ③ 「ガイドブック レベル① 教師用」

*フォークソング・ピアノブック (会員用・研究会出版)

*「未来に羽ばたくピアノ教育」(音楽之友社制作・研究会出版)

受講料 一般 36,000円 (会員・学生 28,800円)

※13.5時間受講で「受講証明書」が発行されます。

定員 25名

×切 2024年4月30日(火)

お申込み・お問合せ 市毛美奈 wish-2501z.mina.37@docomo.ne.jp

主催 ペース・メソッド研究会 <http://pacemethod-japan.jp>

